

Présentation personnelle sur Video

Mobilities as pathways to 'hidden competences'



Version française



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Contenu

Mobilités – Défis.....	- 3 -
Philosophie et concepts de VBS	- 4 -
Note d'introduction.....	- 4 -
Questions clés	- 5 -
Intégration de VBS dans les programmes	- 6 -
Note d'introduction.....	- 6 -
Questions clés	- 6 -
Conception de l'enseignement et de l'apprentissage des mobilités - VBS en tant qu'outil de développement des compétences	- 8 -
VBS et la philosophie de myVETmo.....	- 8 -
VBS en tant qu'outil de développement des compétences	- 8 -
Questions clés	- 9 -
Étapes vers une VBS - deux exemples.....	- 11 -
Perspectives: les enseignants racontent l'histoire autour d'une VBS.....	- 13 -
Détails du projet.....	- 16 -

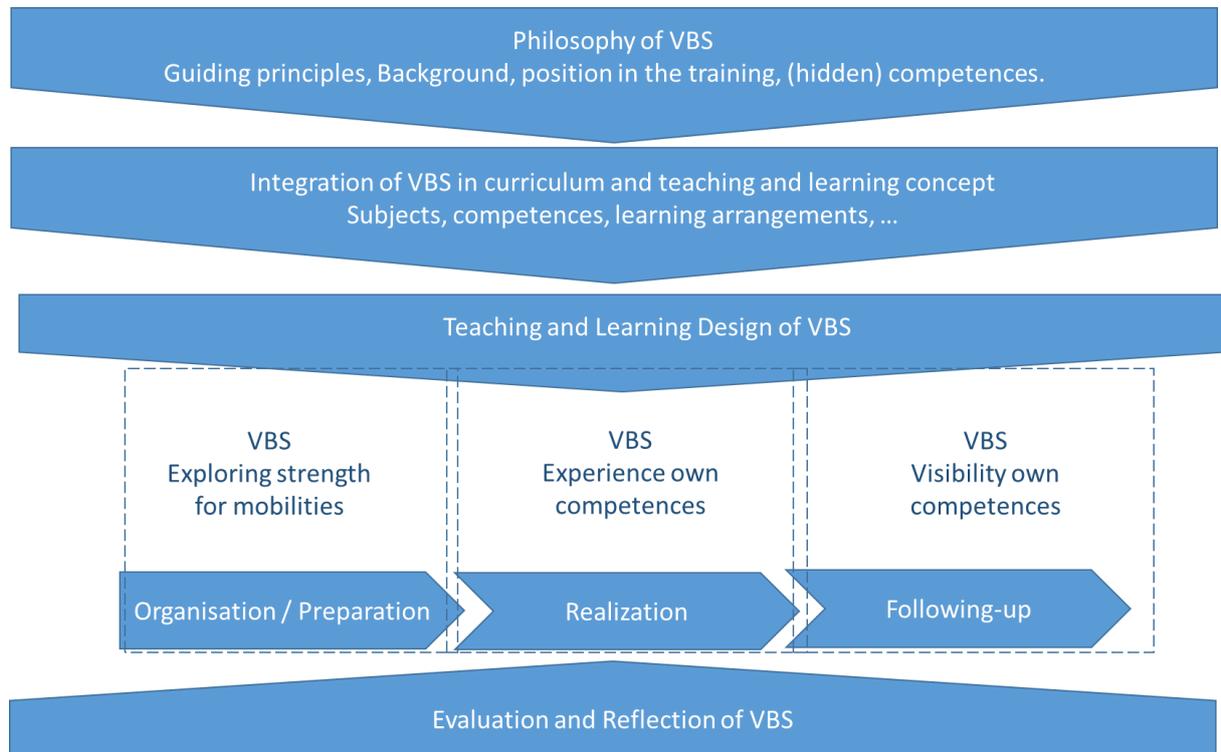
Mobilités – Défis

Les mobilités offrent diverses possibilités d'apprentissage et de développement, créent des incertitudes et de nouvelles situations dans des cultures et des milieux de vie encore inconnus. Les défis ne commencent pas avec le séjour à l'étranger mais très en amont. Les jeunes particulièrement défavorisés sur le plan social ont besoin de soutien pour développer leurs idées. Souvent, la mobilité n'est pas perçue comme une possibilité de vie et de formation. En conséquence, la conception des mobilités nécessite souvent un long accompagnement et une préparation de l'idée même de partir, des capacités d'organisation, des compétences de prise en charge individuelle, un accompagnement (virtuel) dans le cadre du séjour à l'étranger et un soutien lors du retour de mobilité.

Les potentiels d'apprentissage et de développement sont accentués à divers endroits. De même, des inégalités dans la participation des mobilités existent. Brodersen détermine que l'accès aux mobilités est distribué de manière extrêmement inégale (Brodersen 2014, S. 95). La mobilité pour tous est qualifiée d'objective mais rarement réalisée. Dans de nombreux cas, l'imagination et l'impulsion pour développer l'idée et souhaiter passer un séjour à l'étranger font défaut. Il est possible que les jeunes défavorisés ne perçoivent pas la mobilité comme une opportunité. En conséquence, les mobilités ne doivent pas simplement être systématiquement ancrées dans les mesures de formation professionnelle préalables à la formation. Les jeunes doivent en particulier être initiés à la conception des mobilités et à leurs potentiels d'apprentissage et de développement. En outre, l'engagement des enseignants dans cette initiation entraîne un besoin important de soutien et constitue souvent une tâche supplémentaire pour eux. Selon Dubiski, on peut certifier qu'il n'existe que peu d'instruments permettant de supprimer ces inégalités. Le projet myVETmo relève le défi et vise à développer les premiers instruments de conception de la mobilité des jeunes défavorisés. Pour cela, deux instruments ont été conçus, testés et améliorés. L'application pour les étudiants doit contribuer au support de la navigation dans la préparation, la réalisation et le débriefing des mobilités. L'application offre des possibilités de renforcer la communication entre les jeunes et les enseignants en documentant les cours, en proposant des réactions rapides, en traitant des incertitudes et des insatisfactions, en échangeant des expériences ou en soutenant des processus de réflexion et de reconditionnement.

De plus, il est pertinent pour le groupe cible de jeunes défavorisés qu'ils partent systématiquement de leurs propres idées, reconnaissent leurs forces et leurs potentiels d'action et identifient ainsi une base pour la maîtrise de la situation au sein de la mobilité et acquièrent de nouveaux schémas pour se présenter. À cette fin, la présentation personnelle par vidéo a été choisie et testée comme méthode valable dans le contexte des mobilités. L'auto-présentation vidéo a pour objectif d'explorer ses forces et ses potentiels d'action et de les rendre visibles et compatibles pour les processus

individuels d'apprentissage et de développement. Les auto-présentations vidéo ne sont pas utilisées isolément mais sont partie intégrante du concept de mobilité.



Philosophie et concepts de VBS

Note d'introduction

Les présentations vidéo sont utilisées dans différents formats pour la présentation de soi-même. Cette présentation basée sur la vidéo peut être un élément d'un cours en ligne ou d'une procédure de candidature. De ce fait, le produit ainsi que les aspects de présentation gagnent en importance. La question centrale est la suivante: "Comment puis-je concevoir une présentation personnelle et que faut-il utiliser à cette fin?". En général, le projet vise à encourager les jeunes à explorer leurs forces, leurs réussites et leurs performances et à les rendre visibles. Ainsi, la production et la réalisation de la vidéo sont mises en avant. Le processus de conception prend toute son importance dans ce contexte. La présentation dans la vidéo est donc une étape essentielle à prendre en compte. Les processus d'auto-exploration, de remise en question de ses propres actions accompagnent toute la progression de la production vidéo dans un cadre créatif. Les ressources technologiques sont essentielles, car la production vidéo est nécessaire. Mais la question clé est de savoir «comment les jeunes développent leurs propres forces et s'intéressent à cela?» Au centre.

Questions clés

Des mobilités pour tous - que pourrions-nous faire? Qu'est-ce qui est difficile? Existe-t-il des exemples de bonnes pratiques?

Que comprenons-nous par VBS? (présentation personnelle sur vidéo)

Pour qui est la vidéo?

Qu'entendons-nous par orientation force?

Comment les relations entre les exigences des sujets, la vocation et les exigences des étudiants sont-elles liées?

Comment pouvons-nous réaliser un apprentissage personnalisé dans les mobilités?

Quelles expériences avons-nous dans d'autres domaines tels que les stages?

Que savent les élèves de leurs forces et de leurs compétences?

Les paramètres d'apprentissage VBS conviennent-ils à tous les étudiants?

Y a-t-il des compétences cachées? Est-ce que nous améliorons les forces de nos étudiants?

Est-ce que VBS correspond à la culture d'apprentissage actuelle?

Intégration de VBS dans les programmes

Note d'introduction

L'intégration de VBS dans les programmes est complexe. Habituellement, il est nécessaire de trouver des réglages spéciaux pour un petit groupe d'étudiants. Le processus de préparation pourrait être en conflit avec l'apprentissage régulier, les cours ou le programme.

Questions clés

Comment pouvons-nous inciter les étudiants à réfléchir à la mobilité?

Quels sont les sujets utiles pour VBS?

Comment pouvons-nous développer ces compétences dans le curriculum?

Quels sont les sujets utiles pour VBS?

VBS : un projet ou une partie d'un sujet?

Comment pouvons-nous utiliser les compétences spéciales des enseignants?

Quand commence l'intégration de VBS?

Comment les forces découvertes chez et par les étudiants peuvent-elles devenir la base de nouveaux objectifs d'apprentissage au sein de la mobilité (Par exemple: manque-t-il des forces importantes? Que pourrait-on acquérir tout au long de la mobilité?)

Conception de l'enseignement et de l'apprentissage des mobilités - VBS en tant qu'outil de développement des compétences

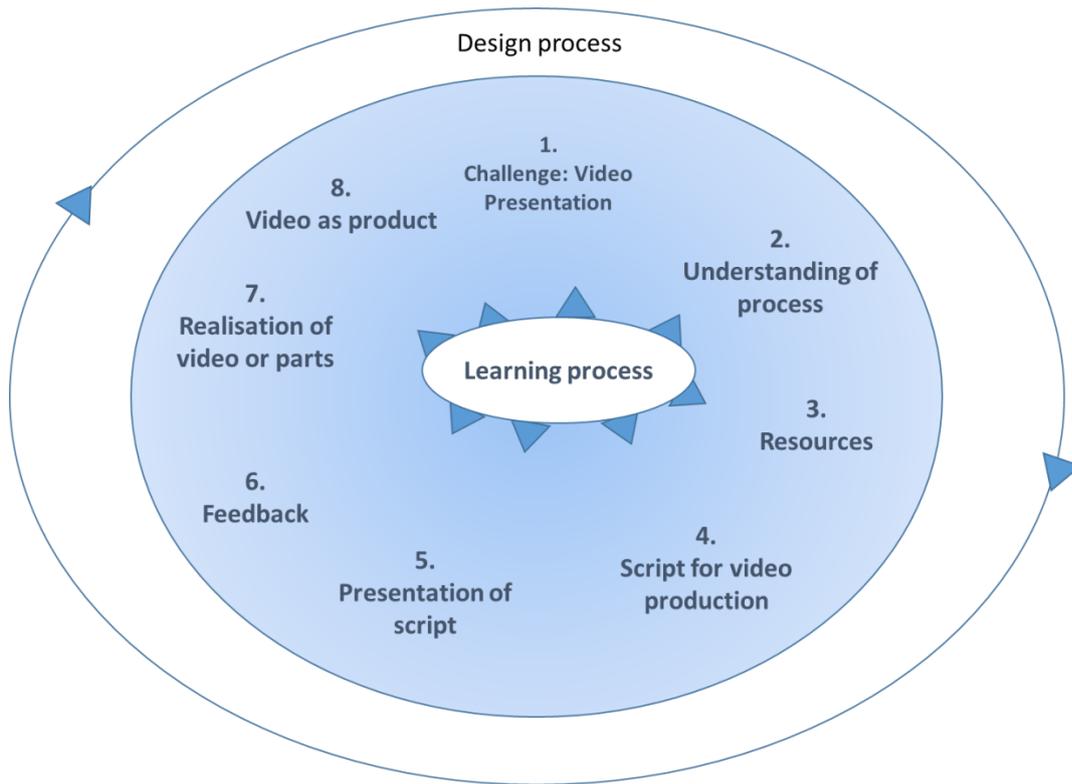
VBS et la philosophie de myVETmo

Le concept myVETmo de VBS est axé sur le développement des compétences de l'étudiant. En général, l'ambition est de concevoir des environnements d'apprentissage qui ouvrent les possibilités d'apprentissage et de développement. Les VBS permettent d'explorer et de visualiser des compétences propres dans différents domaines et des expériences acquises en mobilité. Le terme «compétences cachées» se concentre sur les possibilités de mobilité invisibles et négligées, ainsi que sur les compétences inconnues et invisibles des étudiants. Derrière cela, il y a deux approches différentes de la compétence cachée. Le modèle "iceberg" de CIMO se concentre sur les possibilités de mobilité (voir CIMO), tandis que le concept de "webLab" est basé sur une approche didactique axée sur la force. Là, le fondement théorique est l'équilibre des compétences basé sur les rôles (voir Kremer / Frehe 2014, Frehe 2015). Par conséquent, les vidéos sont considérées comme des outils d'apprentissage personnalisé et de développement des compétences. Néanmoins, c'est bien le développement des compétences de l'étudiant qui est au centre de l'analyse et non la vidéo elle-même.

VBS en tant qu'outil de développement des compétences

Une hypothèse de base est que toutes les personnes développent des idées et des perspectives tout en concevant et en faisant partie d'un environnement social. Cela pourrait être un défi pour certaines personnes. La conséquence sur les mobilités est que les apprenants doivent s'évaluer eux-mêmes, gérer les évaluations des autres, nommer les rôles occupés dans différentes situations de la vie et les analyser en ce qui concerne les questions professionnelles. Grâce à leur métier, ils sont en mesure de réfléchir à leurs propres forces et de nommer des caractéristiques et des vertus typiques liées à leurs propres antécédents culturels.

L'illustration suivante de Kremer / Pferdt (2008) centre la perspective des apprenants et aligne le processus de conception sur cette perspective:



Questions clés

Quel est le problème de conception? Qu'est-ce qu'une bonne vidéo?

Comment influencer la motivation du processus de conception et la créativité des étudiants?

Quelle est l'importance de la qualité de la vidéo?

Comment pouvons-nous utiliser la créativité et les compétences des étudiants?

Comment pouvons-nous diviser la production vidéo en sous-tâches?

Comment pouvons-nous aider les étudiants à découvrir des compétences "cachées" dans des contextes informels?

Que font les étudiants? Comment se concentrer sur le processus d'apprentissage?

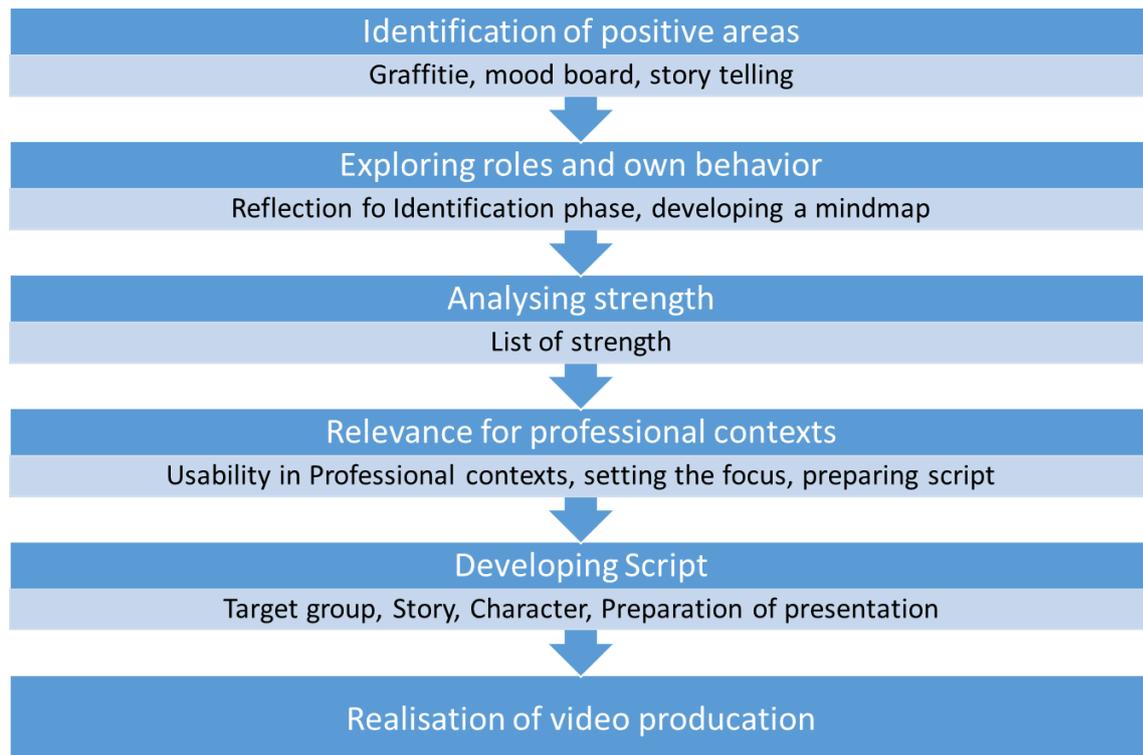
Quelles ressources sont nécessaires? Est-il possible pour les étudiants de travailler avec leurs propres appareils?

Comment pouvons-nous aborder l'auto-évaluation comme base du script?

Étapes vers une VBS - deux exemples

Les deux tableaux suivants présentent des exemples d'application d'une approche de présentation personnelle basée sur la vidéo. Le premier tableau est un exemple d'exploration de compétences dans la préparation de mobilités.

Tableau: VBS - Explorer les atouts des mobilités



Le deuxième tableau est un exemple permettant de rendre les compétences visibles au retour de mobilité. Dans les deux tableaux, vous pouvez voir le lien qui existe entre préparation, réalisation et réflexion sur les mobilités.

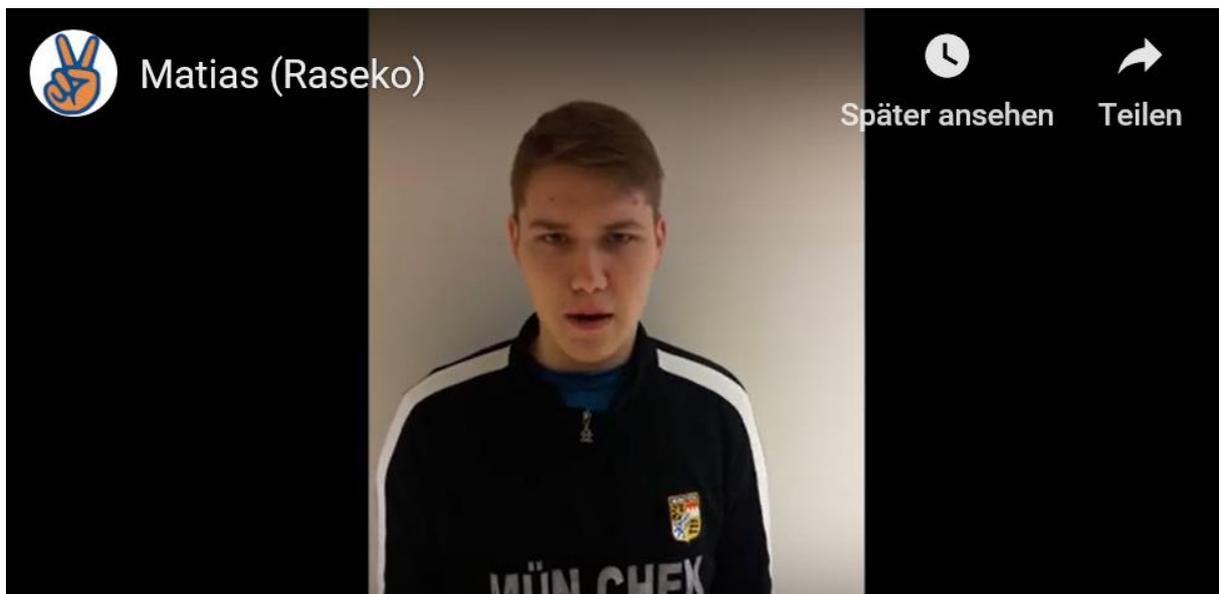


Tableau: leçons apprises – rendre des compétences visibles

Perspectives: les enseignants racontent l'histoire autour d'une VBS

Matias (Raseko)

La présentation personnelle sur vidéo de ce projet ne visait pas d'abord à aider l'élève à trouver un emploi, mais à révéler ses compétences cachées. C'est pourquoi nous laissons les étudiants planifier eux-mêmes les vidéos. Seuls deux enseignants n'ayant aucune compétence particulière en informatique étaient présents. Les vidéos ont été tournées à l'aide de smartphones. Cette façon de faire une vidéo est également adéquate et possible en principe pour chaque élève et chaque enseignant.



Lien vers le site

Matias est un étudiant en administration des affaires / ventes et marketing âgé de dix-huit ans qui a des difficultés d'apprentissage et, par conséquent, des besoins particuliers. Ses objectifs d'apprentissage ont été modulés.

Son passe-temps est le basket-ball et il joue en équipe. Être membre de l'équipe est important pour lui. Il joue dans la même équipe depuis son enfance. Il est le seul joueur handicapé et il était important pour son estime de soi qu'il soit accepté parmi les autres joueurs.

Les raisons pour lesquelles il a été choisi pour faire partie du groupe qui a effectué un stage à Úbeda, en Espagne, en mars 2018, sont qu'il avait déjà l'expérience de voyager avec son équipe de basket-ball et qu'en dépit de difficultés d'apprentissage, il parle bien l'anglais et peut être membre d'une équipe.

Le groupe composé de quatre étudiants et de deux enseignants s'est réuni pour la première fois environ deux mois avant le début de la mobilité. Deux des étudiants se connaissaient déjà, mais

Matias et un autre étudiant en administration des affaires ne connaissaient personne. La réunion a commencé par apprendre à se connaître et la première vidéo a également été tournée pendant la réunion.

Les élèves ont rassemblé leurs forces par des entretiens et des tableaux de bord. Le soutien des enseignants était essentiel en raison du groupe cible difficile. Tous les étudiants avaient également des difficultés de communication à un certain niveau.

Les élèves ont été initiés à la présentation personnelle sur vidéo et en ont présenté des exemples. Après cela, ils ont un questionnaire à remplir. Ensuite, ils ont planifié le contenu eux-mêmes. Matias était le seul à vouloir parler anglais.

Pendant la mobilité, il a travaillé dans un magasin de petits meubles et de décorations. Ses tâches consistaient principalement à mettre des choses sur les étagères et à nettoyer. Son professeur était avec lui la plupart du temps pour expliquer ce qu'il devait faire. Personne dans la boutique ne parlait anglais.

Après le stage, les élèves se sont retrouvés à l'école. Matias n'a pas assisté aux cours pendant deux semaines et il devait rattraper les cours. De plus, les enseignants étaient occupés, car les étudiants passent leur examen fin mai en Finlande. Deux des étudiants ont poursuivi leur stage en Finlande et n'ont pas eu le temps de se réunir pour faire le point. Matias a également obtenu son diplôme.

Nous avons de nouveau rencontré Matias en octobre pour tourner la vidéo finale. Il travaille maintenant à temps partiel dans un magasin géré par une association caritative en tant que personnel de propreté. Ce genre de travail lui sera probablement accessible à l'avenir. Il envisage de commencer son service militaire en janvier dans l'armée finlandaise.

Matias avait de bons souvenirs de l'Espagne comme il le raconte dans la vidéo. Ses meilleurs souvenirs sont liés aux personnes qu'il a rencontrées là-bas.

Quelles compétences cachées peuvent être vues sur la vidéo?

La première partie de la présentation montre que Matias parle anglais. Cela montre également qu'il a le courage de prendre part à un projet comme celui-ci et de partir à l'étranger avec des personnes qu'il ne connaît pas. (Il ne connaissait qu'un seul enseignant.) Il ne craint pas le dérangement car il est prêt à partager une chambre et un appartement avec des personnes qu'il ne connaît pas très bien. Il y a aussi un aperçu de l'humour quand il raconte et montre qu'il est un garçon fort.

La vidéo prise pendant le stage montre comment il peut s'adapter à différentes situations. Cela montre également qu'il est capable de prendre des commandes et de se conformer à la réglementation.

Dans la dernière partie de la vidéo, filmée quelques mois après la mobilité, on peut voir que Matias s'est manifesté dans la vie. Il a un travail (ce qui n'est pas facile pour une personne handicapée) et planifie son avenir, ce qui montre qu'il a confiance en lui-même et une attitude positive. Il dit aimer les "baisers de joue" en Espagne, ce qui nous dit qu'il est social et qu'il n'a pas peur des nouvelles situations et habitudes culturelles.

On peut également voir dans la dernière vidéo que Matias est plus détendu dans la situation de filmage. Cela peut être dû au fait qu'il est déjà familier lorsqu'il parle à la caméra.

Ces trois parties des vidéos montrent les différentes compétences cachées de l'élève. Pourtant, on ne peut pas dire qu'il y a un développement visible. La période de tournage est assez courte. Il est également difficile de voir quelles compétences cachées dans la dernière vidéo sont les conséquences du stage à l'étranger.

Il n'est pas facile d'interviewer des étudiants ayant ce type de besoins spéciaux. Il était difficile de ne pas leur mettre des mots dans la bouche. Les interprétations peuvent aussi être fausses.

Qu'avons-nous appris?

Ensuite, il est facile de constater que nous aurions dû consacrer plus de temps à la préparation des étudiants. D'autre part, il n'est évident de savoir si la réflexion sur soi des étudiants aurait été plus profonde malgré cela. Nous devons garder à l'esprit que ces étudiants manquent de pensée conceptuelle et voient le monde d'une manière très concrète.

Pendant le stage, nous nous sommes assis ensemble tous les soirs et avons écrit un blog. Chacun a été invité à raconter ce qui s'était passé pendant la journée et ce qu'il souhaitait voir écrit sur le blog. C'était un bon moyen de collecter et de partager des expériences. C'était aussi quelque chose que le groupe a fait ensemble.

Détails du projet

TITRE DU PROJET: myVETmobility - mobilities as pathways to 'hidden competences'

NUMÉRO DE PROJET: 2016-1-DE02-KA202-003320

DURÉE DU PROJET: 31.12.2016 - 30.12.2018

COORDINATEUR: Geschäftsstelle für EU-Projekte und berufliche Qualifikation der Bezirksregierung Düsseldorf (D)

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

LES PARTENAIRES

Universität Paderborn (D)

Raision Seudun Koulutuskuntayhtymä, Turku (FIN)

Tekirdağ il Milli Eğitim Müdürlüğü (TR)

Rectorat Académie de Lille (F)

Stiftung Bildung & Handwerk, Paderborn (D)

Dirección General de Formación Profesional Inicial y

Educación Permanente. Junta de Andalucía, Seville (E)

Berufskolleg Rheydt-Mülfort für Wirtschaft und Verwaltung,

Mönchengladbach (D)

WEB

www.myvetmo.eu

www.uni-paderborn.de/cevet/forschung/aktuelle-projekte/

myvetmo

www.ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects



Ce travail est sous licence Creative Commons myVETmo 4.0 International. Pour voir une copie de cette licence, visitez <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> ou envoyez une lettre à Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.