



Graduiertenkolleg
Automatismen

b fgh hDU f cfb
F b cf g b
bh fg a gh f
f

f fh i fW 8 i hW c f g W i b g
a b g W U h i b b fgh hDU f cfb
k k k i d U i h c a U h g a b

Black Box

14.10.
Dienstag
Raum E2.339

Hartmut Winkler (Paderborn)
Black Box und Blackboxing –
Zur Einführung

28.10.
Dienstag
Raum E2.339

Christoph Neubert (Paderborn)
„If you desire to see, learn how to act“. Ökologie
zwischen Austernwirtschaft und Welttheater

11.11.
Dienstag
Raum E2.339

Theo Röhle (Braunschweig)
Dark Arts. Planspiele und das Handwerk
der Punktualisierung

02.12.
Dienstag
Raum E2.122

Mareike Bernien (Berlin/Wien),
Kerstin Schroedinger (London/Zürich)
Rainbow's Gravity
Filmsichtung und Vortrag

16.12.
Dienstag
Raum E2.339

Cristina Besio (Hamburg)
Die Intransparenz psychischer Systeme
und die Versuche dennoch durchzublicken

13.01.
Dienstag
Raum E2.339

Taina Bucher (Kopenhagen)
Neither black nor box?
Exploring tropes of algorithms

27.01.
Dienstag
Raum E2.339

Heide Schlüpmann (Frankfurt)
Kino ist keine Black Box

