



UNIVERSITÄT
PADERBORN



MASTER

**KOMPARATISTIK/
VERGLEICHENDE
LITERATUR- UND
KULTUR-
WISSENSCHAFT**

INHALTE DES STUDIUMS:

In der Komparatistik setzt man sich mit kulturübergreifenden Fragestellungen auseinander, stellt Werke in diversen medialen Präsentationsformen, aus verschiedenen Epochen und unterschiedlichen Kulturräumen miteinander in den Vergleich und erarbeitet sich so ein besseres Verständnis größerer kulturhistorischer Zusammenhänge und sinnstiftender Prozesse. Thematische Schwerpunkte bilden dabei Konzepte der Interkulturalität, Intermedialität und der Gender Studies, welche sowohl theoretisch behandelt als auch literaturanalytisch angewendet werden. In den Seminaren geht es beispielsweise darum, die literarische Strömung der Empfindsamkeit als ein gesamteuropäisches Projekt zu verstehen, die Kulturpraxis des Tabus von anthropologischen Studien bis zur Gegenwartsliteratur zu verfolgen, den Stellenwert von Fotografien und Gemälden in literarischen Texten zu ergründen oder die antike Mythenbildung im modernen Hollywoodfilm herauszuarbeiten.

Der Masterstudiengang zeichnet sich durch eine interdisziplinäre Ausrichtung aus. Lehrveranstaltungen werden nicht nur im eigenen Fachbereich, sondern auch an den Instituten für Anglistik und Amerikanistik, Romanistik, Kunst-, Musik- und

Medienwissenschaften belegt. Individuelle Profilbildungen sind ebenso möglich wie die Erweiterung oder Vertiefung von Fremdsprachenkenntnissen. Das fachwissenschaftliche Studium wird zudem durch breit gefächerte Einblicke in die Berufspraxis ergänzt. Voraussetzungen für die Aufnahme des Masterstudiums der Komparatistik sind ein Bachelorabschluss in einem literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Studiengang sowie Kenntnisse der englischen und einer romanischen Sprache.

INTERESSENSCHECK:

Sie interessieren sich für Literatur und Film in kulturübergreifenden Kontexten?

Sie möchten sich mit kulturwissenschaftlichen Theorien auseinandersetzen, um literarische und filmische Werke tiefreichend analysieren zu können?

Sie sind kommunikativ und haben Spaß daran, in der Diskussion mit Studierenden und Lehrenden Ergebnisse zu erarbeiten?

Sie mögen es, Argumentationen zu entwickeln und schriftlich auszuformulieren?

AUFBAU DES STUDIUMS:

Der Masterstudiengang Komparatistik/ Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft gliedert sich in sechs Module. In den beiden Basismodulen „BM I: Grundlagen und Überblicke“ sowie „BM II: Fremdsprachenphilologien“ werden grundlegende theoretische und methodische Konzepte besprochen und in komparatistischen Seminaren (BM I) sowie in anglistisch-amerikanistisch und romanistisch ausgerichteten Lehrveranstaltungen (BM II) erprobt. Die Erweiterungsmodule „EM I: Literatur / Kultur / Ästhetik“ und „EM II: Kunst / Musik / Medien“ vertiefen die Thematiken der Basismodule in weiteren komparatistischen Seminaren (EM I) und Veranstaltungen aus dem Seminarangebot der Kunst-, Musik- und Medienwissenschaften (EM II). Im Schwerpunktmodul werden die zentralen Thematiken Interkulturalität, Intermedialität und Gender Studies verstärkt in den Fokus gerückt. Und das Praxismodul bietet mit Seminaren zu Pressearbeit, Kulturmanagement, Theater, Film und vielem mehr Einblicke in mögliche Berufsfelder. Zusätzlich zu diesen sechs Modulen werden im Umfang von zwölf Wochen

außeruniversitäre Praktika in für Komparatist_innen relevanten Tätigkeitsbereichen absolviert und eine Masterarbeit geschrieben.

Ihr erstes Studienjahr ist als Aufbauphase zu verstehen, in welcher Sie die Seminare der Basismodule sowie erste Veranstaltungen der Erweiterungsmodule und des Praxismoduls besuchen. Im zweiten Studienjahr absolvieren Sie dann die Schwerpunktphase mit weiteren Seminaren der Erweiterungsmodule und den Inhalten des Schwerpunktmoduls. In Ihrem letzten Semester sollten Sie die geforderten Seminare weitestgehend absolviert haben, um sich auf Ihre Abschlussarbeit konzentrieren zu können.

In allen Phasen des Studiums besteht die Möglichkeit, einen Aufenthalt im Ausland einzuplanen, sei es im Rahmen eines Auslandssemesters oder bei einem Praktikum. Die Komparatistik unterhält zu diesem Zweck Partnerschaften mit Universitäten und Einrichtungen in Italien, Frankreich und Spanien, Island und Österreich. Verschiedene Beratungs- und Fördermöglichkeiten können Sie bei Ihrem Auslandsvorhaben unterstützen.

AUF EINEN BLICK:

- **Abschluss: Master of Arts**
- **Regelstudienzeit: 4 Semester**
- **ECTS: 120**
- **Studienstart: Winter- und Sommersemester**
- **Lehrsprache: Überwiegend Deutsch**
- **Zulassungsbeschränkungen: Details unter go.upb.de/MAKomparatistik**

BERUFSPERSPEKTIVEN:

Als Geistes- und Kulturwissenschaftler_in eignen Sie sich Theorien und Methoden an, mit deren Hilfe Sie eigene Gedanken entwickeln und neue Zusammenhänge herstellen. Außerdem trainieren Sie, überzeugend zu argumentieren, zu recherchieren und eigene Erkenntnisse zu vermitteln – in mündlichen Vorträgen im Seminar genauso wie in schriftlichen Arbeiten. Und genau das ist auch später auf dem Arbeitsmarkt von Ihnen gefragt, ebenso wie Organisationstalent, Selbstdisziplin und Zeitmanagement. Der Arbeitsmarkt für Geisteswissenschaftler_innen ist so vielfältig wie das Studium.

Als Absolvent_in arbeiten Sie z.B. in Museen, bei Verbänden und Behörden,

in Verlagen, Werbeagenturen und den Medien, aber auch in PR-, Marketing- und Personalabteilungen. All das ist natürlich auch international möglich. Vieles hängt dabei von Ihrem Profil, Ihren Neigungen und Praxiserfahrungen ab. Gerne berät Sie hierzu unser CareerService und spezielle Veranstaltungen zeigen Ihnen Berufsfelder auf.

Alternativ zum Berufseinstieg bieten wir Ihnen die Möglichkeit, sich durch eine Promotion wissenschaftlich weiter zu qualifizieren und sich so auf eine forschende Tätigkeit an universitären und außeruniversitären Einrichtungen vorzubereiten. Infos unter: go.upb.de/KWPromotion



CAMPUSLEBEN:

Die Universität Paderborn bietet Ihnen eine Menge mehr, um Dinge zu erlernen, sich auszutauschen und über den Tellerrand zu schauen. Erweitern Sie Ihr Sprachrepertoire durch die Kurse am Zentrum für Sprachlehre und frischen Sie Ihre Office Skills mit den Kursen von DoIT auf. Auch kulturelle Angebote bietet die Universität Paderborn: Ein regelmäßiges Programm an unserer Studiobühne, Slams und Lesungen sind da nur ein paar Beispiele. Einen eigenen Radiosender und spezielle mediale Arbeitsplätze zum kreativen Austoben stellt das IMT:Medien. Und natürlich gibt es auch ein umfangreiches Angebot des Hochschulsports.

Bei Fragen zum wissenschaftlichen Arbeiten, zur Bewerbung für den Traumjob oder zu Finanzierungsmöglichkeiten Ihres Studiums finden Sie viele Ansprechpartner_innen.

Die Gebäude der UPB liegen fast alle auf dem Campus, es gibt grüne Wiesen zum

Entspannen und reichlich Angebote, um sich zu stärken: die Mensa Academica und die Mensa Forum, das Grill | Café, die Cafété und das Lädchen, unseren kleinen Campus-Kiosk. Alles ist durch kurze Laufwege gut erreichbar. Auch unsere Bibliothek liegt zentral und ist durch die guten Öffnungszeiten ein toller Ort zum Lernen.

Der Bereich Komparatistik/Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft bietet den Studierenden noch ganz spezielle Angebote:

- **Workshops zu aktuellen Fragestellungen des Fachs**
- **Exkursionen in europäische Kulturstädte**
- **(Internationale) Gastvorträge**
- **Studentische Tagungen**
- **Informelle Semestertreffen mit allen Studierenden und Mitarbeitenden**



NOCH FRAGEN?

NOCH NICHT DAS

RICHTIGE?

Ansprechpartner_innen und weitere Infos
finden Sie im Netz unter



go.upb.de/MAKomparatistik



Universität Paderborn
Fakultät für Kulturwissenschaften
Institut für Germanistik und
Vergleichende Literaturwissenschaft
Warburger Str. 100
33098 Paderborn