



Die Universität Paderborn ist eine leistungsstarke und international orientierte Campus-Universität. In interdisziplinären Teams gestalten wir zukunftsweisende Forschung, innovative Lehre sowie den aktiven Wissenstransfer in die Gesellschaft. Als wichtige Forschungs- und Kooperationspartnerin prägt die Universität auch regionale Entwicklungsstrategien. Unseren Beschäftigten in Forschung, Lehre, Technik und Verwaltung bieten wir ein lebendiges, familienfreundliches und chancengerechtes Arbeitsumfeld mit kurzen Entscheidungswegen und vielfältigen Möglichkeiten. **Gestalten Sie mit uns die Zukunft!**

In der **Fakultät für Kulturwissenschaften** – Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn – ist in dem aus Mitteln des Bundes und der Länder über die **Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz** geförderten Projekt „Beethovens Werkstatt“ zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Stelle als

wissenschaftliche*r Mitarbeiter*in (w/m/d)

(Entgeltgruppe 13 TV-L)

im Umfang von 65 % der regelmäßigen Arbeitszeit zu besetzen. Es handelt sich um eine bis zum 31.12.2029 wegen Drittmittelfinanzierung im Sinne des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes (WissZeitVG) befristete Tätigkeit. Die Befristungsdauer entspricht dem bewilligten Projektzeitraum. Die Möglichkeit zur Promotion/wissenschaftlichen Weiterqualifikation ist gegeben.

Projektbeschreibung und Aufgaben:

Wir suchen eine engagierte, idealerweise auch in den Digital Humanities erfahrene Person, die im Projekt „Beethovens Werkstatt“ beim Abschluss und der digitalen Publikation einer Skizzenbuchedition sowie einer textgenetischen Edition der Diabelli-Variationen mitarbeitet. Dienstort ist das Beethoven-Haus in Bonn. Zu den Aufgaben gehören:

- Autopsie, Analyse und digitale Erfassung von Quellen (Manuskripte und Drucke)
- Konzeption und Umsetzung von innovativen Darstellungsmodellen
- Beteiligung an Codierungsarbeiten und den digitalen und analogen Veröffentlichungen des Projekts
- Aktive Beteiligung an (internationalen) Forschungs-Kooperationen
- Konzeption und (aktive) Teilnahme an Tagungen und Workshops

Einstellungsvoraussetzungen:

- Wissenschaftlicher Hochschulabschluss (Master) in Musikwissenschaft, Digital Humanities oder Editionswissenschaften
- gute Kenntnisse im Umgang mit musikalischem Quellenmaterial

Wünschenswert sind Erfahrungen mit:

- digitalen Editionen, d.h. Verständnis sowohl für die philologischen als auch die technischen Herausforderungen
- digitalen, kollaborativen Arbeitsprozessen und deren Tools (insbesondere Versionsverwaltungs- und Projektmanagementsysteme)
- digitalem Notensatz
- geisteswissenschaftlichen Datenstandards wie MEI

Wir bieten Ihnen:

- Gestaltungs- und Entwicklungsmöglichkeiten in der musikwissenschaftlichen Grundlagenforschung
- Ein hervorragendes Umfeld zur wissenschaftlichen Weiterqualifikation
- Teilnahme an wissenschaftlichen Konferenzen im In- und Ausland
- Einbettung in das Zentrum Musik – Edition – Medien (ZenMEM) und den Virtuellen Forschungsverbund Edirom
- Flexible Arbeitszeitgestaltung sowie die Möglichkeit zur mobilen Arbeit
- Zusätzliche Leistungen nach dem Tarifvertrag der Länder (TV-L) wie Jahressonderzahlung und vermögenswirksame Leistungen sowie die Zusatzversorgung der VBL

Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht und werden gem. Landesgleichstellungsgesetz NRW (LGG) bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Teilzeitbeschäftigung ist grundsätzlich möglich. Ebenso ist die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter und Gleichgestellter im Sinne des Sozialgesetzbuches Neuntes Buch (SGB IX) erwünscht.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden unter Angabe der **Kennziffer 6776** bis zum **15. Januar 2025** erbeten an **kepper@uni-paderborn.de**.

Informationen zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie unter:

www.uni-paderborn.de/zv/personaldatenschutz.

Prof. Dr. Johannes Kepper
Fakultät für Kulturwissenschaften
Universität Paderborn
Warburger Str. 100
33098 Paderborn

